附件 3

关于举办绍兴市第十二届大学生书法竞赛的通知

各在绍高校：

为提高大学生审美能力，丰富大学校园文化，提升大学生书法专业能力和创作水平，培养大学生的创新意识和能力，经研究，决定举办绍兴市第十二届大学生书法竞赛。现将有关事项通知如下：

一、组织机构

主办单位：绍兴市教育局

承办单位：绍兴文理学院、教育部中华优秀传统文化传承基地（书法）、绍兴市书法家协会

协办单位：浙江越秀外国语学院、浙江树人学院杨汛桥校区、浙江工业大学之江学院、浙江农林大学暨阳学院、绍兴文理学院元培学院、浙江理工大学科技与艺术学院、浙江工业职业技术学院、绍兴职业技术学院、浙江邮电职业技术学院、浙江农业商贸职业学院、浙江建设职业技术学院上虞校区

学术指导单位：浙江省书法家协会教育委员会

支持单位：绍兴市文化馆

本次大赛成立竞赛组委会，下设竞赛办公室和竞赛评审专家组。评审专家组成员由各高校推荐，由竞赛办公室召集，具体名

单另定。竞赛办公室设在绍兴文理学院兰亭书法艺术学院，张庆勋担任办公室主任。办公室负责竞赛的具体工作和日常事务。

二、竞赛安排

1.参赛对象

在绍普通本科院校和高职院校在校大学生(含留学生和2024届毕业生)。

2.竞赛作品数量

专业类作品由兰亭书法艺术学院和绍职院阳明学院具体组织，要求参赛作品不少于100件；非专业类作品按每校有效作品不少于10件征集。一名学生只能投一件作品，不重复投稿。

3.作品评奖

竞赛分专业组和非专业组，作品分别评奖。非专业组限非书法学专业的学生参加（含留学生）。竞赛奖项设定： 专业类作品限定奖项为一等项3件、二等奖5件、三等奖10件，入展作品若干件；非专业组设定参赛有效作品数量的8%为一等奖、15%为二等奖、25%为三等奖（计算时保留至小数点后一位，然后按四舍五入的原则评选。如遇特殊情况，组委会可对各奖级数量酌情微调)。设优秀指导教师奖若干名（一等奖学生指导老师即为优秀指导老师)。各类奖项均颁发荣誉证书和大赛纪念奖品。专业组获奖学生可申请加入绍兴市书法家协会。

4.截稿时间

本次大赛作品征集截止日期为2024年10月20日。

5.竞赛安排

通知下发后，7-8 月各高校做好赛事宣传，9-10 月各高校组织学生参赛作品收稿，11 月组织评审、装裱、扫描和作品集制作，12 月获奖入展作品展出。

三、作品征稿要求

作品围绕历代诗人咏“会稽山”主题诗词（见附件 3），学生查找的“会稽山”古典诗词请提供权威版本封面和版权页复印件，作品内容完整。应征作品须毛笔书写，有落款盖章，作品形式完整，作品形式一律“四尺对开”（138cm×33cm），竖式。否则视为无效作品。作品书体不限，无需装裱。

四、投稿方式

参赛作品投稿可通过信函邮寄，也可以学校为单位统一收稿送达。邮寄或送达地址：绍兴市兰亭书法艺术学院实践教学办公室，张庆勋老师 18358580707（邮政编码：312000，信封上请注明“绍兴市第十二届大学生书法竞赛”字样）。

请在每件参赛作品背面右下角，用铅笔正楷，注明作品题目、作者姓名、就读学校及年级、通讯地址、联系电话、指导老师（指导老师必须为所在学校指导老师）。

所有参赛作品均不退稿，主办方对应征来稿的作品拥有展览、宣传等处置权。凡投稿参赛者，即视为已确认并自愿遵守本次大赛有关版权和创作要求的各项规定。

本次比赛不向参赛者及组织单位收取任何费用。

附件：1．绍兴市第十二届大学生书法竞赛组委会成员名单

2．绍兴市第十二届大学生书法竞赛规程

3．《历代诗人咏会稽山》主题诗集

附件 1

绍兴市第十二届大学生书法竞赛组委会名单

主　任：马成永　绍兴市教育局党委委员、二级调研员

柳国庆　绍兴文理学院副校长

副主任：沈华梅　绍兴市教育局高教处处长

委　员：方小利　绍兴文理学院教务处处长

杨爱军　浙江越秀外国语学院教务处处长

姜文杰　浙江树人学院教务处处长

杜　丰　浙江工业大学之江学院教务部部长

朱向涛　浙江农林大学暨阳学院教务部部长

吕跃军　绍兴文理学院元培学院教务处副处长

林小敏　浙江理工大学科技与艺术学院教务部部长

万志平　浙江工业职业技术学院教务处处长

陈晓燕　绍兴职业技术学院教务处处长

张雷霆　浙江邮电职业技术学院党委委员、督导

吴群英　浙江农业商贸职业学院教务处处长

黄永焱　浙江建设职业技术学院教务处副处长

附件 2

绍兴市第十二届大学生书法竞赛规程

第一章　竞赛宗旨

推动我市书法专业人才的培养和公共艺术教育的发展，促进课程体系和教学内容的改革，促进各高校书法社团的书法水平，提高指导教师能力水平。丰富大学校园文化，引导大学生提高书法专业能力和创作水平，培养大学生的创新意识和能力。

第二章　组织机构

竞赛组委会负责竞赛全面工作，包括确定竞赛程序、竞赛形式，认定评审结果，对有争议事项的仲裁，对竞赛组织工作进行监督和指导。竞赛组委会下设办公室，具体承担竞赛的组织工作。

第三章　竞赛规则

竞赛组委会邀请各参赛院校专家、绍兴市书法家协会专家、兰亭书法艺术学院专家等组成评审委员会，对参赛作品进行评比。

各参赛作品内容积极向上，艺术性、思想性、教育性。

文字审读：评审中，加强对书写内容、文字正误、篆法、草法的审查，如有错误实行一票否决。提倡文化内涵，注重文字规范。

评审以作品的艺术质量为第一要素，鼓励作者专心致力于艺术创作。凡在形式制作上过度拼接粘贴、故意涂抹等，该作品在评审中将会受到减分影响。

凡是发现或被举报作者代笔、代刻等问题，经所在学校核实，对于事实清楚、证据确凿者，将视情节轻重，依据学校有关规定给予严肃处理。

第四章　参赛要求

所有作品须为我市在校大学生的原创作品，参赛者对参赛作品拥有充分、完全、排他的知识产权，不侵犯任何他人的任何知识产权、名誉权等。若有知识产权、名誉权纠纷或争议，其法律责任由投稿者自行负责，与竞赛主办方无关。

竞赛组委会对参赛作品拥有公开出版、展示、展览、推广宣传和在有关媒体进行报道等非赢利性的使用权，不另付稿酬。参赛作品一律不予退还，请参赛者自行备份。

一经投稿即被认为作者完全同意本参赛要求。对违反本参赛要求的作者，竞赛委员会有权拒绝其参加比赛或撤销奖项并通报

作者所在学校。

第五章　异议、申诉和处理

本竞赛设立异议制度，比赛结束后对评奖结果进行公示，时间不少于一周。在发现违反竞赛规则或竞赛不公的行为后，参赛院校可以向书法竞赛组委会进行申诉。申诉报告必须以正式的书面形式提交，并且要有申诉者和指导教师签名及所在学校盖章。由专家组负责对申诉进行复核，并与竞赛办公室协商后作出答复。在此基础上，经竞赛组委会同意，对竞赛名次进行再次评定。对违反竞赛规程和纪律的学校和参赛作者，如有雷同、抄袭、弄虚作假等现象，取消竞赛成绩，并通报全市高校，情节严重的建议按校纪校规处分。

绍兴市大学生书法竞赛组委会

附件 3

《历代诗人咏会稽山》主题诗集

见邹志方等编，《历代诗人咏会稽山》，新华出版社，2002 年 10 月，43-64 页



秦·吕不韦（?—前二三五）卫国濮阳（今河南濮阳西南）人。原为阳翟大商人，后官秦庄襄王和秦始皇相国。门下食客三千，由宾客编著《吕氏春秋》

涂山女歌

《吕氏春秋》：禹行动，见涂山氏之女。禹未之遇，而巡省南土。涂山氏之女乃令其妾候禹于涂。女乃作歌，歌曰

候人兮猗。

涂山歌

《吕氏春秋》：禹年三十未娶，行涂山，恐时暮失嗣，辞曰：「吾之娶必有应也。」乃有白狐九尾而造于禹。禹曰：「白者，吾服也；九尾者，其证也。」于是涂山人歌曰

绥绥白狐，九尾庞庞。成于家室，我都攸昌。

晋·郭璞（二七六—三二四）字景纯，河东闻喜（今属山西）人。官著作佐郎，又为记室参军。曾过江居于暨阳。有《郭弘农集》。

会稽山赞

禹徂会稽，爰朝群臣。不虔是讨，乃戮长人。玉匮表夏，元石勒秦。

唐·贺朝越州（今浙江绍兴）人，官至山阴尉。《全唐诗》存诗八首。

南山

湖北雨初晴，湖南山尽见。岩岩石帆影，如得海风便。仙穴茅山峰，

彩云时一见。邀君共探此，异篆残几卷？

唐·孙逖（六九六－七六一）潞州涉县（今属河北）人。玄宗开元二年（七一四）举哲人奇士科。授山阴尉。仕终太子詹事。《全唐诗》存诗一卷。

和登会稽山

稽山碧湖上，势入东溟尽。烟景昼清明，九峰争隐嶙。望中厌朱绂，俗内探玄牝。野老听鸣驺，山童拥行轸。仙花寒未落，古蔓柔堪引。竹涧入山多，松崖向天近。云从海天去，日就江村陨。能赋丘尝闻，和歌参不敏。冥搜信冲漠，多士期标准。愿奉濯缨心，长谣反招隐。

唐·钱起（约七一〇－约七八二）字仲文，吴兴（今浙江湖洲）人。玄宗天室十年（七五一）登进士第。官终考功郎中。为大历十才子之冠。《全唐诗》存诗四卷。

独往覆釜山寄郎士元

赏心无远近，芳月好登望。胜事引幽人，山下复山上。将寻洞中药，复爱湖外嶂。古壁苔入云，阴溪树穿浪。谁言世缘绝？更惜知音旷。莺啼绿萝春，回首还惆怅。

仲春晚寻覆釜山

蝴蝶弄和风，飞花不知晚。王孙寻芳草，步步忘路远。况我爱青山，涉趣皆游践。萦回必中路，阴晦阳复显。古岸生新泉，霞峰映雪巘。交枝花色异，奇石云根浅。碧洞志忘归，紫芝行可搴。应嗤嵇叔夜，林卧方沉缅。

登覆釜山遇道人

晨策趣无涯，名山深转秀。三休变覆景，万转迷宇宙。攀崖到天窗，入洞穷玉溜。侧径蹲怪石，飞萝掷惊狖。花间炼药人，鸡犬和乳窦。散发便迎客，采芝仍满袖。郭璞赋游仙，始愿今可就。

夕游覆釜山道士观因登玄元庙

冥搜过物表，洞府次溪旁。已入瀛洲远，谁言仙路长。孤烟出深竹，道侣正焚香。鸣磬爱山静，步虚宜夜凉。仍同象帝庙，更上紫霞冈。霁月悬琪树，明星映碧堂。倾思丹灶术，愿采玉芝芳。傥把浮丘袂，乘云别旧乡。

唐·胡曾 邵阳（今属湖南）人。懿宗咸通中登进士第。《全唐诗》存诗一卷。

会稽山

越王兵败已山栖，岂望全生出会稽？何事夫差无远虑，更开罗网放鲸鲵。

涂山

大禹涂山御座开，诸侯玉帛走如雷。防风谩有专车骨，何事兹辰最后来！

唐·栖白 越中僧，历宣宗、懿宗、僖宗等朝，享年六十岁以上。《全唐诗》存诗十六首。此诗存《全唐诗补逸》。

看南山

抗菊复临秦，凝岚万古新。峭连河汉地，气爽市朝人。影里天家柱，光中陆海珍。爱山兼恋此，偏奈与谁邻？

宋·陈尧佐（九六三－一〇四四）字希元，号知余子，阆州阆中（今属四川）人。太宗端拱元年（九八八）进士。以太子太师致仕。曾官两浙转运使。《全宋诗》存诗五十首。

忆越州

稽峰倚云千仞高，澄湖倒影分秋毫。当年逸赏有馀意，徘徊不忍移轻舸。

宋·孙士逊（九六四－一〇四九）字顺之，阴城（今湖北老河口）人。太宗淳化进士。以太傅致仕。《全宋诗》存诗二十首。

忆越州

稽山岩壑深复高，思之谁妙丹青毫？霜缣若得一千幅，怦图何必乘兰舸！

宋·张伯玉字公达，建安（今福建建瓯）人。早年举进士，又举书判拔萃科。仁宗嘉祐八年（一〇六三）知越州。著《蓬莱集》。

会稽山

稽山何崔嵬，奠此东南区。群山状趋附，万壑流萦纡。畴昔大禹来，简计天下书。诸侯率磨至，万玉争岛趋。防风独强梁，后至行趑趄。天威不可舍，败骨盈高车。至今樵悴烟，惨淡藏封隅。遂令百世后，尊王无异图。乃知圣人心，赏罚尽贻谟。

宋·苏籀（一〇九一－？）字仲滋，眉山（今属四川）人，侨居婺州（今浙江金华）。苏辙孙。曾上书秦桧和议。官终台州通判。著《双溪集》。

稽山漫作一首

三餐佚豫年其有，一醉陶然日不贫。发议讵堪登朊仕，费赀端为迷嘉宾。屡空蜀信匮囊药，稍效越吟追里邻。刘白殊无记人句，奇章高设岂应频？

宋·刘应时字良佐，号颐庵，慈溪（今属浙江）人。隐居不仕。著《颐庵居士集》。

送人还会稽

稽山佳处胜蓬瀛，橘里渔樵画不成。我欲鉴湖分一曲，烦君先与白鸥盟。

宋·陆游（一一二五—一二一〇）字务观，号放翁，越州会稽（今浙江绍兴）人。孝宗隆兴元年（一一六三）赐进士出身。官终秘书监，封渭南伯。著《剑南诗稿》、《渭南文集》。

稽山道中

文章事业初何有？钟鼎山林本自同。昨暮钓鱼天镜北，今朝采药石帆东。

禹陵草木初沾露，谢墅人家已闭门。八十年间几来往，痴顽不料至今存。

稽山雪

高人采药来禹穴，骨瘦巉然鬓眉白。结茅分得墅鹿场，一夜北风三尺雪。明朝过午势愈恶，虎兕交迹人声绝。虚窗纵横丛竹入，幽涧荒寂孤松折。冻吟孰窥袁安户？僵卧秃尽苏武节。人生饥寒固亦有，养气不动真豪杰。希名后世吾所耻，姓字宁与身俱灭？班马复生无自书，我作此歌空激烈。

稽山

我识康庐面，亦抚终南背。平生爱山心，于此可无悔。晚归古会稽，开门与山对。奇峰绾髻鬟，横岭扫眉黛。岂亦念孤愁，一日变万态？风月娱朝夕，云烟阅明晦。一洗故乡悲，更益吾庐爱。东偏得山多，寝食鲜不在。宁无度世人，谈笑见英概？御风倘可留，为我倾玉瀣。

宋·王炎（一一三八－一二一八）字晦叔，号双溪，婺源（今属江西）人。孝宗乾道五年（一一六九）进士。官终湖州知州。曾官绍兴户曹参军。著《双溪集》。

游稽山

失脚来茗雪，春风一棹还。寻幽探禹穴，问讯到稽山。意在烟霞外，身居井邑间。桃花应冷笑，头白不能闲。

宋·戴复古（一一六七－？）字式之，号石屏，黄岩（今属浙江）人。以诗游江湖间几五十年。曾从陆游学诗。著《石屏诗集》。

会稽山中

晓风吹断花梢雨，青山白云无唾处。岚光滴翠湿人衣，踏碎琼瑶溪上步。人家远近屋参差，半成图画半成诗。若使山中无杜宇，登山临水定忘归。

宋·魏了翁（一一七八－一二三七）字华父，号鹤山，邛州蒲江（今属四川）人。宁宗庆元五年（一一九九）进士。以端明殿学士、同签书枢密院事督视江淮京湖军马终官。著《鹤山先生大全集》。

上会稽沿途

越台雨壑压层巅，下有蓬莱镇越颜。拄笏正当秦望岭，绕城总号会稽山。

宋·陈鉴之初名璟，字刚父，闽县（今福建福州）人。理宗淳祐七年（一二四七）进士。著《东斋小集》。

会稽秋日观山

荒塍间流水，蠹叶风飕飕。前山与幽人，亭亭共清秋。远近日明晦，隐见云去留。木末一叟归，犬鸣茅舍幽。忆昔典午东，剑佩森名流。胜地慰远怀，兹焉久绸缪。渔矶与樵径，今有斯人不？池石老苔发，空馀螺蚌游。世有古今异，郢歌聊自酬。醉眼时摩挲，此山即前修。

宋·周弼（一一九四－？）字伯弼，祖籍汶阳（今山东汶上）。宁宗嘉定进士。十七年（一二二四）解官。有《汶阳端平诗隽》。

会稽山

衣冠从昔化文身，峻岳当天自有神。秦帝刻碑三十载，越王栖甲五千人。江连云气分南纪，海接星河近北辰。毕竟兴亡谁可料？介闻陵谷变飞尘。

宋·钱昭度字九龄，临安（今属浙江）人。仕至供奉官。有集十卷。

怀会稽

斗牛星外翻成梦，巢鸟枝南略寄身。越国荷花八百里，别来谁是采莲人？

宋·曹勋（一〇九八－一一七四）字功显，阳翟（今河南禹县）人。宣和五年（一一二三）赐同进士出身。官至昭信军节度使加太尉。著《松隐集》。

宫词

南山迎座晓云开，阊阖风迟绝点埃。受职百神知有象，会稽春色过江来。

宋·袁甫字广微，鄞县（今浙江宁波）人。宁宗嘉定七年（一二一四）进士。官至权兵部尚书暂兼吏部尚书。有《蒙斋集》。

和越帅汪仲宗韵

稽山窟宅尽神仙，多少堂阴属巨贤。万壑千岩长似旧，一翁二季美无前。

宋·吴龙翰字式贤，号古梅，歙（今属安徽）人。理宗景定五年（一二六四）领乡荐。著《古梅遗稿》。

登会稽山

越上今为客，息肩春树林。啼鹃归梦断，落日旅愁深。诗记一编史，琴传千古心。会须重过此，禹穴一登临。

宋·吴文英（一二〇〇－一二六〇）字君特，号梦窗，四明（今浙江宁波）人。一生游幕，往来江浙间。理宗淳祐元年（一二四一）、四年（一二四四）、九年（一二四九）、十年（一二五〇），理宗景定元年（一二六〇）在越。有《梦窗词集》。

〔点绛唇〕　越山见梅

春未来时，酒携不到千岩路。瘦还如许，晚色天寒处。无限新愁，难对风前语。行人去，暗消春素，横笛空山暮。

〔生查子〕　稽山对雪有感

暮云千万重，寒梦家乡远。愁见越溪娘，镜里梅花面。醉情啼枕冰，往事分钗燕。三月灞陵桥，心剪东风乱。

宋·周密（一二三二－一二九八），字公瑾，号草窗、蘋洲、弁阳老人、四水潜夫等，祖籍济南（今属山东），徙居湖州（今属浙江）。以荫入仕，官终义乌知县。入元居杭州。著《草窗韵语》、《草窗词》等。

会稽山

职方犹记禹南巡，窆石梅梁尚有神。北接蓬莱云意古，潮来溟渤水痕春。刻碑颂德秦丞相，探穴求书汉史臣。玉室金堂今在否？馀粮仙草属闲人。

元·吴莱（一二九七－一三四〇）字立夫，本名来凤，门人私谥渊颖先生，浦江（今属浙江）人。有《渊颖吴先生集》。

望会稽山

自我行至越，因之成越吟。会稽乃巨镇，雄拔天东南。东南谁开辟？

大禹世所钦。外夷岛屿接，支子祧庙临。磬鞉或声谏，樏橾唯力任。
收功黄能化，画道应龙深。衣冠千年穸，玉帛万国沉。荒烟专车骨，
落日望狩心。盛德蔑以过，遗祠尚兹歆。渤澥敛馀涨，苍梧分远阴。
前迎莲花渚，后拥竹箭林。犹回剡曲棹，肯敲玉门琴？秦皇旧时辇，
散乱何可寻？欲去不忍去，追游更表今。

元·张可久（一二七〇－一三四八后）字小山，一作名伯远，字可久，号小山，庆元（今浙江宁波）人。至正初，为昆山幕僚，后放浪山水。著《小山乐府》。

〔南吕〕金字经　稽山春晚

若耶溪边路，四山环翠微。春去人间总不知。莺乱啼，满川烟树迷。
先生醉，葛洪丹井西。

元·柳贯（一二七〇－一三四二）字道传，号乌蜀山人，浦江（今属浙江）人。大德间为江山县教谕。官至翰林待制兼国史院编修官。有《柳待制文集》。

望会稽山

城东鉴湖道，水光翻夕鸥。云破青藿靡，稽峰芝掌浮。悠然动予瞩，
玉女开明眸。固知穴可探，却恐书难求。蒲莲浩如海，微风挟轻舟。

前山与后岭，导从森幢旒。谁将北斗旗，渐进东瀛洲？桂枝倘堪折，衰白愧重游。

会稽怀古

湖波皎镜浸青蘋，朝落西陵渡口春。地下珠襦谁拾块？人间玉碗久成尘。夹舟蛟剑神先化，掊鼎龙文字既泯。留得冬青啼杜宇，并分泪血染湘筠。

元·黄镇成

字元镇，昭武人。笃志力学，隐居著书，大约于文宗至顺二年（一三三一）游览绍兴。著《秋声集》。

会稽山

巨镇东南表海邦，玉书金简昔人藏。云从禹会奔侯国，星列周官奠职方。野径莓苔秋树老，空山香火夕辉凉。恭惟岁遍宗群祀，敕使年年摄荐章。

元·危素

（一三〇三－一三七二），字太朴，一字云林，金溪（今属江西）人。官至翰林学士承旨。入明官弘文馆学士。有《危学士全集》。

寄吴养浩甫吴时以集贤待制代祀南海会稽之神

使君白雪锦盘陀，际会风云意若何？代祀百神崇典礼，尊封四世沐恩波。斗枢照夜奎文近，仙掌凌空沆瀣多。别去经年尚羁滞，相思回首一长歌。

元·魏观（一三〇五－一三七四），字杞山，号梅初，蒲圻（今属湖北）人。官至国子祭酒。著《蒲山牧唱》。

会稽山

神禹当年邂逅登，至今灵气郁层层。凤翔玉笛凌云见，龙化梅梁挟雨升。

明·刘基（一三一一－一三七五）字伯温，青田（今浙江文成）人。元元统元年（一三三三）进士。官江浙行省都事。后为明开国功臣。元至正十三年至十六年（一三五三—一三五六）曾被羁管于绍兴。著《诚意伯集》。

会稽

会稽南镇夏王封，蔽日腾空紫翠重。阴涧烟霞辉草木，古祠风雨出蛟龙。玄夷此日归何处？玉简他年岂再逢？安得普天休战伐，不令竹箭困输供？

朝登会稽山，逍遥望南讹。禹穴已芜没，禹功长不磨。惆怅感往昔，沉吟发新歌。谁言老车骨，冠弁高嵯峨？为虺且复尔，为蛇尚奈何？天门隔虎豹，空悲涕滂沱。

明·王祎 字子充，义乌（今属浙江）人。官至翰林待制。使云南梁王，殉节死。著《王忠文集》。

法济精舍分题赋会稽山

东浙佳山水，兹山势孰俦？朝仪曾会禹，祀典尚应周。作镇夸吴越，分缠属斗牛。登高揽今古，千载思悠悠。

明·王恭 字安中，自号皆山樵者，闽县（今福建闽侯）人。成祖初以儒仕荐修《永乐大典》，授翰林院典籍。著《白云樵唱》、《草泽狂歌》。

稽山怀古

遥遥稽山云，淡淡镜湖水。云水两无心，千秋亦相似。忆昔金门人，黄冠此山里。恩荣□□□，但得遂初志。兰亭何岩峣，修竹犹深邃。欲识斯人居，寂寞山阴是。我来吊遗踪，临风写幽意。恻怆更何言，落日猿声起。

明·袁凯 字景文，号海叟，华亭（今上海松江）人。洪武间授御史。著《海叟集》。

游会稽山

山实扬州镇，人逾浙水来。禹功悬白日，秦刻卧苍苔。龙起梅梁去，神游石洞开。明朝有馀兴，更上越王台。

明·李东阳（一四四七－一五一六），字宾之，号西涯，湖广茶陵（今属湖南）人。天顺进士。官至吏部尚书、华盖殿大学士。著《怀鹿堂集》。

涂山

山头龙气郁岩峣，山下梯航万国遥。千古中峰在霄汉，至今犹爱众山朝。

明·顾璘 字华玉，吴县（今江苏苏州）人。弘治九年（一四九六）进士。官终南京刑部尚书。曾迁浙江左布政使。著《息园存稿》。

会稽杂咏

沧海临东极，稽山建国标。楼船三岛路，玉帛万方朝。旧迹开王会，清风彻使轺。如闻穷徼外，将献越裳谣。

明·郑善夫 字继之，闽县（今福建闽侯）人。孝宗弘治十八年（一五〇五）进士。官终吏部郎中。著《郑少谷集》。

涂山

洚水东行沧海回，衣冠玉帛万方来。后期独有防风氏，君看涂山戮将台。

明·徐渭（一五二一—一五九三）字文长，号天池山人、青藤道士，山阴（今浙江绍兴）人。二十岁中秀才，乡试屡不举。一度参浙闽总督胡宗宪幕，以布衣终身。著《徐文长集》。

与林玉两上人登会稽最高山山出秦望上率可五六里玉公早有来归之意因赋以止之

兹山一何为？仰首摩青云。远去气色古，混沌傥未分。引盼涉陕洛，毋乃隔夕曛。中有旧社址，尚见数偶群。短草覆井水，远松贮氛氲。薄云在其下，犹冪高顶坟。玄释谅能居，人世未可云。念子觉无上，夙昔断膻荤。焉能系不食？焉得不耕耘？况兹值秋阳，寒气惨不明。未可来居斯，语子以殷勤。

明·王谊字内敬，绍兴山阴（今浙江绍兴）人。宣德初待诏翰林，预修国史。以子佑贵，封工部右侍郎。

九日稽山怀古

山水自如昨，古人今复谁？云烟谢家墅，松柏禹陵祠。圣代身全老，

秋天景易悲。毋将摇落意，相对菊花枝。

明·陈洪绶（一五九八－一六五二）字章侯，号老莲，甲申后自号悔迟，一号老迟，诸暨（今属浙江）人。捐国子监生，一度为宫廷作画。后南返。著《宝纶堂集》。

南山偶书

高深之山唯南山，山云晓去暮来还。还宿松树万株里，与云枕者唯人间。来君入山不涉水，轻思寂去想不奸。无意作诗诗远澹，殚力学之力甚艰。宛如云气幻无主，奇峰吹散馀飞鬟。古人栖云看云意，形神化者空去寰。来君多事有闲境，虽然出山犹松关。

清·王清字素修，一字冰壶，号思斋，海丰（今属广东）人。顺治六年（一六四九）进士。官至吏部侍郎。著《留馀堂诗稿》。

南镇会稽山

稽山遥接越天低，宛转峰峦路欲迷。青霭常浮秦望北，白云却绕禹陵西。即看修竹含新雨，无数苍松罨碧溪。真气重重吹不散，神灵自合此中栖。

清·刘文照字雪舫，宛平（今北京丰台）人。著《揽蕙堂偶存》。

稽山客怀

江东风景近如何？十里钱塘倚棹过。白发每从愁里尽，青山偏是客中多。攒宫草没冬青死，禹庙碑倾古字磨。独有若耶溪畔女，秋来犹唱旧吴歌。

清·徐缄 字伯调，山阴（今浙江绍兴）人。诸生。著《岁星堂诗集》。

覆鼎岭

匹马日将曛，春风满袖云。岭穿秦望脊，花绕辨才坟。宿雨千峰润，新畦乱水分。如何栖隐地，豺虎尚为群。

清·沈炜 字竹堂，山阴（今浙江绍兴）人。岁贡。著《瘦吟庐诗钞》。

涂山

时巡陟衡岳，古坛依紫盖。万国集梯航，于此稽殿最。至今南山下，其村名禹会。

清·吴修龄 字予延，号好山，山阴（今浙江绍兴）人。监生。著《好山诗草》。

九日新霁湖上见南山之作

湖上霁色佳，悠然南山遥。何处登高侣，载酒时复招？菊花照空水，云影澹秋霄。日暮松风至，泠泠心迹超。

清·陆溶 字春波，号佳水，山阴（今浙江绍兴）人。诸生。著《春波吟草》。

下会稽山作

悬崖下白云，峭壁泻瀑布。境幽人迹稀，时时窜狐兔。窈窕披古藤，荦确艰余步。白日忽已斜，归鸦集无数。霜叶红于花，叶落半藏路。我归下山来，僧归上山去。

清·诸筠 字介如，会稽（今浙江绍兴）人。恩贡生。著《宝贤堂诗稿》。

稽山

千岩秀竞势茏葱，往迹低徊向晚风。秦石云埋王气歇，越台雨洗霸图空。香炉药臼吟词客，棋墅兰亭话寓公。独有觚棱金碧焕，万年明德姒陵崇。

清·俞樾（一八二一－一九〇七）字荫甫，号曲园，德清（今属浙江）人。道光进士。官翰林院编修、河南学政。晚年讲学杭州诂经精舍。著《春在堂全书》。

越中纪游诗

巍巍南镇会稽山，且赁篮舆一往还。遥望香炉峰斗绝，不教儿女强跻攀。

清·陈遹声（一八四六－一九二〇）字蓉曙，诸暨（今属浙江）人。光绪十二年（一八八六）进士。官川东道。著《畸园诗集》。

会稽山中

鹅鼻峰头宿雨昏，会稽山下见朝暾。青山叠叠云藏寺，白石泠泠水绕村。书穴逢人寻石笥，钟声隔岭近云门。思寻悔老旧瓶拂，再作禅家七世孙。

清·商宝慈字子我，嵊（今浙江嵊州市）人。著《鹿山吟社集》。

会稽道中

竹树凌云又映波，稽山行处且高歌。人家半凿岩腰住，客路都穿石罅过。地僻牛羊登牧少，林深妇女采樵多。道旁遗庙荒凉甚，不向神仙

问斧柯。

沈馥生（一八八四－一九五一）原名均业，又名复生，晚号复庵，山阴（今浙江绍兴）人。清末秀才。入光复会、同盟会。任浙江省政务厅长等职。有《沈均业诗集》。

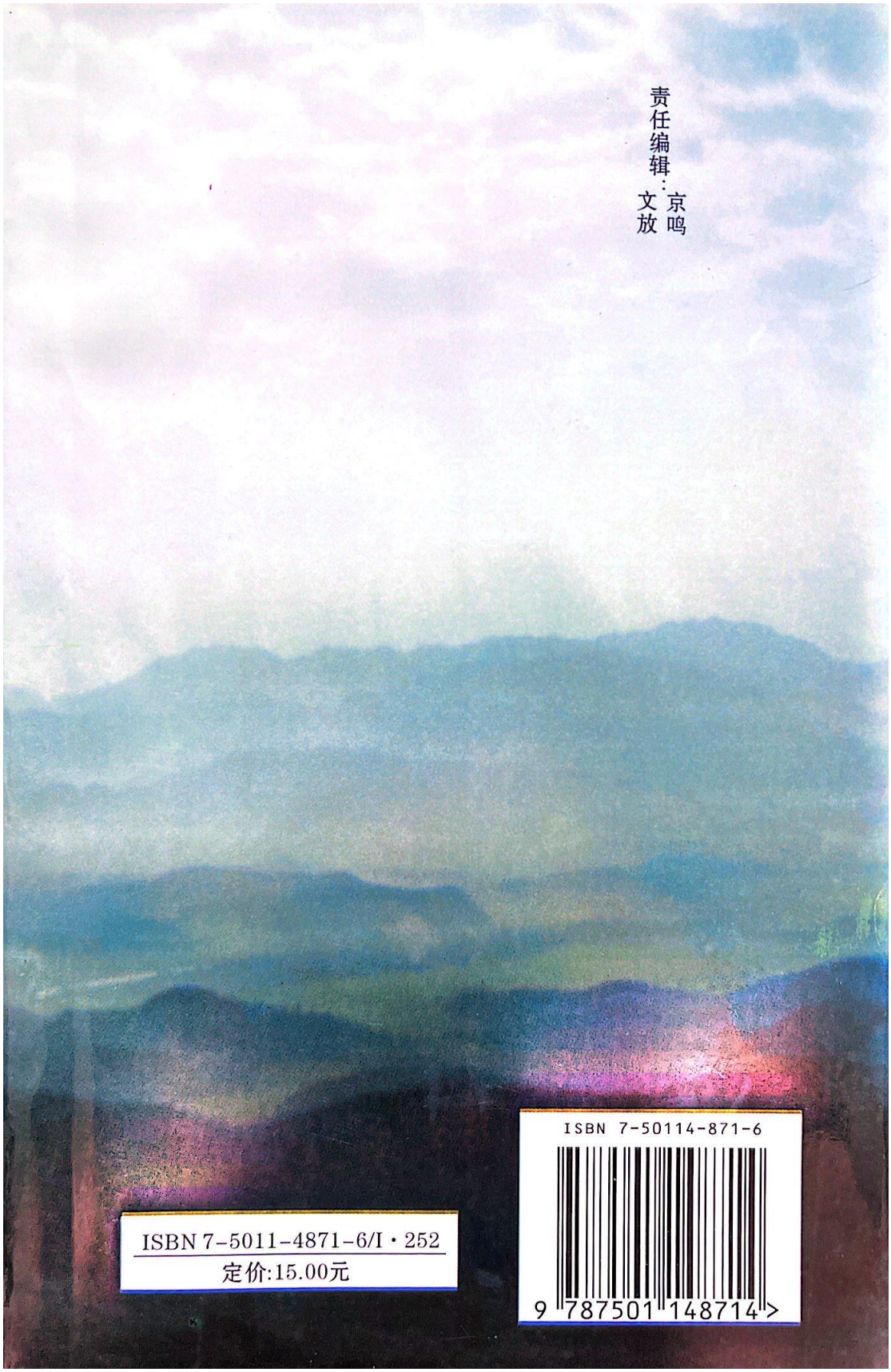
南山

南山骁骁绝红尘，谁信桃源可避秦？薇蕨不堪供壮士，衣冠何地访遗民？花封樵径疑无路，水落溪桥莫问津。古灶沉沉腾剑气，此中大有沼吴人。

周涤（一九三九－　）又名周南，字宁南，号衍阳，浙江绍兴人。有《迎山阁诗草》。

会稽山

封功爵德禹开蒙，句践图强荒草中。蔼蔼唐贤欣慕地，东南巨镇会稽公。



责任编辑：京鸣
文放

ISBN 7-5011-4871-6/I·252
定价:15.00元

ISBN 7-50114-871-6
9 787501 148714 >